

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №240 комбинированного вида» Московского района г. Казани



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 240

Г.Н. Минуллина

Принято

На педагогическом совете

МАДОУ №240

Протокол № 1

От 28.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Ст.воспитатель

Е.Г.Захарова

Программа

Дополнительного образования

«Логоритмика для малышей»

2024-2025 учебный год

Педагог:

Сиразеева С.А.

г. Казань

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Цели и задачи программы
- 1.4. Условия реализации Программы
- 1.5. Принципы программы
- 1.6. Ожидаемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Календарно-тематическое планирование
- 2.2. Содержание образовательной деятельности по программе
- 2.3 Система оценки индивидуального развития детей

3. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Список детей.
- 3.3. Материально-техническое обеспечение

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Ранний возраст ребёнка – это чрезвычайно ответственный период развития человека, когда происходит закладка фундамента его личности.

В раннем возрасте у детей речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребёнок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения.

Все окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными.

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Особенность программы заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, а музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

Занятия по логоритмике хорошо вписываются в учебную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников, так как построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребёнка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

Актуальность

Дошкольный возраст наиболее благоприятный период для успешного развития и воспитания ребёнка. При этом большое значение имеет речевое, сенсорное, двигательное развитие в этот период. В исследованиях последних лет учеными и практиками отмечается тревожная тенденция роста количества детей, имеющих различные нарушения речи, причиной которых могут быть разнообразные экологические, биологические, социально-психологические и другие факторы, а также их сочетание.

Развитие речевой деятельности ребёнка, как отмечается в работах педагогов и психологов, зависит от складывающегося в начале его жизни чувственного познания: зрительного, слухового, тактильного. Поэтому современная педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование логоритмики в процессе обучения и воспитания детей. Это связано, прежде всего, с тем, что логоритмика помимо

эстетического, духовного и психического развития ребенка, оказывает положительное влияние и на развитие речи.

Занятия проводятся во вторую половину дня, 2 раза в неделю.

Продолжительностью 8-10 минут. Тема берётся на одно-два упражнения в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить продолжительность в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмической совместной деятельности способствует быстрому развитию речи, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Направленность программы

Тематическая направленность и организационная вариативность программы студии способствуют формированию устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

1.2. Нормативные документы

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами.

Нормативная база

■ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

■ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;

■ Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

■ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

■ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

■ Рекомендации Министерства образования Российской Федерации (Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23-16), где предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

1.3. Цели и задачи программы

Цель:

Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

Задачи:

● Диагностика неречевых психических функций детей с целью корректирования перспективного плана.

● Развитие коммуникативных навыков детей.

● Осуществление коррекционной работы:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;

- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;

- научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;

- закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
 - развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
 - развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
 - развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
 - развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.
 - Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.
 - Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.
- Программа по логоритмике для раннего возраста, характеризуется широким охватом всего арсенала средств музыкально-эмоционального, двигательного и речевого воздействия.

1.4. Условия реализации Программы

Требования к условиям реализации Программы включают требования к педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены примерной образовательной программой массового детского сада.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

Логопедическая ритмика включает в себя различные виды деятельности, а также разнообразные **формы работы**:

- двигательные упражнения;
- ритмические упражнения;
- развитие координации речи с движениями;
- упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания;
- артикуляционную гимнастику;
- хороводные игры;
- чистоговорки;
- фонопедические упражнения;
- слушание аудиозаписи и угадывание звуков на слух;
- самомассаж кистей рук и лица;
- песни с движениями;
- пальчиковые игры;
- игры на развитие мимики;
- коммуникативные игры;
- релаксация

1.5 Принципы программы

1. Личностно-ориентированный подход: индивидуальный подход к каждому ребёнку.
2. Доступность содержания: подбор содержательной части и методов обучения в соответствии с возрастом обучающегося.
3. Демократичность: взаимосвязь педагога, ребёнка и родителя.
4. Диагностика: постоянное отслеживание результатов.
5. Системность и последовательность: взаимосвязь тем.

1.6 Ожидаемые результаты освоения программы

Чему же должны научиться дети в этот возрастной период?

- Научиться подражать звукам окружающей среды. Например, показать, как гудит машина, как капает дождик и т.д.
- Научиться повторять за взрослым слоги и слова. Например, топ-топ, ля-ля, дя-дя и т.д.
- Научиться по просьбе взрослого показывать части тела.
- Узнавать знакомые предметы и называть их.
- Рассматривая книги, ребёнок должен по просьбе взрослого уметь показать на картинках предметы одежды, игрушки, предметы домашнего обихода, а также называть их.
- Уметь словесно выражать свои желания.
- Должны научиться говорить предложения, состоящие из двух слов.

2. Содержательный раздел

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

2.1 Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть длится 2 минуты. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движения, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 6-7 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа.

3. Заключительная часть занимает 2 минуты: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания

2.2. Организационно-педагогические основы обучения:

Возраст детей: 1-3 года

Срок реализации: 1 год

Формы и режим занятий: групповая

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Продолжительность задания – не более 10 минут

2.3. Взаимодействие с семьей:

-индивидуальные консультации;

-анкетирование;

-информирование о результативности работы;

-открытое занятие.

2.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	5	В огороде зайчика
	6	Зайкина капуста
	7	Лучшая игра
	8	Утенок и его друзья
Ноябрь	9	Про кота
	10	Кот Василий
	11	Кот и кошка
	12	Утки — беленькие грудки
Декабрь	13	Зайчик в гостях у ребят
	14	Зайкин дом
	15	Белкина помощница
	16	Чудо-елка
Январь	17	Подарки Дедушки Мороза
	18	Птичья елка
	19	Мороз и птички
	20	Танюшка
Февраль	21	Вкусная каша
	22	Аленушка и лошадка
	23	Лошадка
	24	Капризная внучка
Март	25	Хозяюшка
	26	Котенок и щенок
	27	Про собачку
	28	Таня пропала
Апрель	29	Верные друзья
	30	Про петушка
	31	Уточка и курочка
	32	Цыплячий переполох
Май	33	Радуга-горка
	34	Майский день
	35	Про зеленую лягушку
	36	После дождя

2.2. Содержание образовательной деятельности по программе

Месяц	Тема занятий	Задачи	Репертуар
ОКТАБРЬ	<p>1. В огороде зайчика</p> <p>2. Зайкина капуста</p> <p>3. Лучшая игра</p> <p>4. Утёнок и его друзья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей по темам: «Овощи», «Осень»; - познакомить со значением слова «дружба»; -познакомить детей с понятием «огород»; -совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг; -петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации; - работать над артикуляцией слов; - развивать голосовой аппарат; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -развивать тембровый слух; -учить заканчивать пение игрой, развивать внимание; -учить соблюдать простейшие правила игры -закреплять навык ритмичной игры на бубне; -развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; -учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни; -совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную; -учить передавать игровые образы; -воспитывать добрые отношения к птицам 	<p>Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников</p> <p>Двигательное упражнение: «Белочки»</p> <p>Пение: «В огороде зайчика» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п «Машина» Ю.Слонов, «Вороны»</p> <p>Пальчиковая игра «Ладуши», «Утёнок»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина</p> <p>Игры: «Зайка» М.Картушина «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Кот и мыши», «Прилетела птичка»</p> <p>Песня с движениями «Дождик» М.Картушина, «Котенька» М.Картушина</p> <p>Танец с листочками (по выбору)</p> <p>Стихотворение с движениями «Поехали»</p>

НОЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Про кота</i> 2. <i>Кот Василий</i> 3. <i>Кот и кошка</i> 4. <i>Утки – беленькие грудки</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знания детей о коте и кошке; о зиме; -учить петь ласково, напевно, без напряжения; -развивать голосовой аппарат; -закреплять основные виды движений; -учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение -учить имитировать ходьбу кота -развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном; -учить элементарным навыкам игры на барабане; -развивать мелкую и общую моторику; -«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки; -учить детей расслаблять весь организм -учить передавать в игре игровой образ; -развивать внимание, быстроту реакции 	<p>Песня с движениями «Котенька», «Дождик» М.Картушина, «Колыбельная» р.н.п.</p> <p>Двигательное упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников, «Белочки»</p> <p>Пальчиковая игра «Утёнок», «Пышка»</p> <p>Игра «Кот и мыши» М.Картушина</p> <p>Танец «Весёлая пляска» М.Картушина</p> <p>Игра на муз.инструментах: «Марш» Е.Тиличеева</p> <p>Стихотворение с движениями: «Падает снежок», «Снежный дом»</p> <p>Релаксация</p>
ДЕКАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Зайчик в гостях у ребят</i> 2. <i>Зайкин дом</i> 3. <i>Белкина помощница</i> 4. <i>Чудо-ёлка</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; -познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год; -учить согласовывать движения с текстом стихотворения; -воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь; -развивать общую и мелкую моторику рук; -учить выполнять имитационные движения и звукоподражания; -развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); -учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения; -учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг; -учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием; -воспитывать доброе отношение к зайцу; -побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца; -согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения 	<p>Стихотворение с движениями «Снежный дом», «Падает снежок»</p> <p>Песня «Зайнька» М.Красев</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка», «Ёлочка»</p> <p>Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» М.Картушина</p> <p>Игра «Зайнька» М.Картушина, «Зайцы и волк» М.Красев</p> <p>Танец «Весёлая пляска» М.Картушина</p> <p>Песня с движениями «Колыбельная», «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>Двигательное упражнение «Зайчики», «Белочки и зайчики»</p> <p>Хоровод «Новогодний хоровод» (по выбору)</p>

ЯНВАРЬ	<p>1. Подарки Дедушки Мороза</p> <p>2. Птичья ёлка</p> <p>3. Мороз и птички Танюша</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять знания детей о Новом годе и Деде морозе; - познакомить детей с лесными птицами, воспитывать бережное отношение к ним; -Познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой; -Закрепить знания детей о режиме дня; -развивать пластичность мышц организма; - побуждать к звукоподражанию; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -закреплять основные виды движений; -учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения; -развивать динамический слух; -учить играть на колокольчиках; -учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук; -в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры; -учить согласовывать речь, музыку и движения -учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром; -развивать внимание и быстроту реакции 	<p>Пальчиковая игра «Ёлочка», «Лепёшки»</p> <p>Двигательное упражнение «Лесные гости», «Белочки и зайчики»</p> <p>Хоровод: Новогодний хоровод (по выбору)</p> <p>Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.</p> <p>Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» М.Картушина</p> <p>Игра «Зайцы и волк» М.Красев, «Кот и птички»,«Санки»</p> <p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»,«Потягушки»,«Леталочка»</p> <p>Релаксация</p>
---------------	---	---	---

ФЕВРАЛЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Вкусная каша</i> 2. <i>Алёнушка и лошадка</i> 3. <i>Лошадка</i> 4. <i>Капризная внучка</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; о режиме дня; -закреплять знания о домашних птицах и животных; -развивать общую и мелкую моторику; -учить навыку самомассажа; -развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; -учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; -сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; -учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; -учить гусиному шагу; -развивать динамический слух; -создавать радостное, непринуждённое настроение; - закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; -развивать ритмический и динамический слух; -работать над подвижностью языка; -учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни 	<p>Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка»</p> <p>Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличиева, «Прокати нас лошадка» В.Агафонников</p> <p>Пальчиковая игра «Лепёшки», «Цыпа-цыпа», «На крыше»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко, «Бобик» Т.Попатенко</p> <p>Двигательное упражнение «Гусь», «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду»</p> <p>Песня «Собачка» М.Раухвергер, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер «Вот какая бабушка» Е.Тиличиева</p> <p>Подвижная игра «Кошка и птички»</p> <p>Дидактическая игра: «Тихо-громко»</p> <p>Танец с флажками М.Картушина</p>
МАРТ	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Хозяюшка</i> 2. <i>Котёнок и щенок</i> 3. <i>Про собачку</i> 4. <i>Таня пропала</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Знакомить детей с праздником 8 Марта; - закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос); о весне; о поведении в окружающем мире; -воспитывать любовь к бабушке; -закреплять основные виды движений; -учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией; -закреплять навык самомассажа; -развивать мелкую моторику; -учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений; -развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков; -учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом; -учить детей расслаблять весь организм -развивать выдержку и быстроту реакции; -учить ориентироваться в пространстве; 	<p>Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду», «Наша дочка»</p> <p>Пение: «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер, «Вот какая бабушка» Е.Тиличиева</p> <p>Пальчиковое упражнение «На крыше»</p> <p>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки»,«Коготки»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличиева,«Бобик» Т.Попатенко,«Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова</p> <p>Танец «Раз-два!» М.Картушина«Танец уточек» -//-</p> <p>Игра: «Бобик и птички»,«Плескалочка»</p> <p>Релаксация</p>

АПРЕЛЬ	<p>1. Верные друзья 2. Про петушка 3. Уточка и курочка 4. Цыплячий переполох</p>	<p>-Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; - закреплять знания детей о домашних животных и птицах; -приобщать детей к устному народному творчеству; -побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией; -учить сочетать пение и движения; -учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца; -развивать над выразительностью и ритмичностью движений; -совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы»; -учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения; - развивать тембровый слух; -подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями; -развивать быстроту и стремительность бега; - развивать мелкую моторику</p>	<p>Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п. Стихотворение с движениями «Петушок» Пальчиковое упражнение «На крыше» Пальчиковая игра: «Бычок», «Цыпа-цыпа» Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова Пение: «Цыплята» А.Филиппенко Игра «Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников, «Прогоним курицу» чеш.н.м. Танец: «Танец уточек», «Раз-два» М.Картушина, «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсева Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина</p>
МАЙ	<p>1. Радуга-дуга 2. Майский день 3. Про зелёную лягушку 4. После дождя</p>	<p>-Закреплять знания детей о весне; - познакомить детей с лесными обитателями; -дать понятие «радуга»; -учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту; -развивать тембровый слух и элементарное музицирование; -согласовывать движения с текстом стихов; -развивать мелкую моторику; -учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях; -развивать быстроту реакции и внимание -учить ориентироваться в пространстве; -учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни; -передавать в движении характерные движения пчёлки, следить за выразительностью движений; -упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист); -побуждать к звукоподражанию; -учить детей расслаблять организм</p>	<p>Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи», «Устали наши ножки» Т.Ломова Игра «Бобик и птички», «Дети и волк» М.Картушина «В лесу», «Дети и волк», «Лягушки и аист» М.Картушина Танец: «Танец пчёл» М.Картушина Пальчиковая игра «Улитка», «Лягушка» Стихотворение с движениями «Дождик» Пение: «Дождик» р.н.п. Релаксация</p>

2.3 Система оценки индивидуального развития детей

Диагностика детей младшего дошкольного возраста. Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание. 1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку. 2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве. 1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение. 2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. пройти по дорожке, нанесенной мелом на полу;
2. перешагнуть через препятствие высотой 25—30 см;

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: • силу движений, • точность движений, • темп движений, • координацию движений, • переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики. 1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, кошка.

По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру. 2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х. 3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов. 4. Переключение от одного движения к другому. • Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай, Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить. • Дом, мишка, шапка, зима, колобок.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы: • Высокий уровень(34-36 б)– дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений. • Средний уровень(28-34 б) – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен. • Низкий уровень(27 б и менее) – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Программа рассчитана на 1 год обучения
-Первая младшая группа – дети 2-3 лет - 10 мин.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Мышь
- Фотоаппарат
- Музыкальные инструменты: фортепиано колокольчики, бубны малые и большие шумелки, марокасы (погремушки)

Наглядные материалы:

- игрушки,
- атрибуты,
- оборудование – по содержанию занятий

3.2. Список рекомендуемых CD аудиозаписей Т. Сауко, А.Буренина Топ-хлоп, малыши Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенкиинсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка»,«Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.и С. Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

Серия КЛАССИКА: К.Сен-Санс, «Карнавал животных»; «В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»; П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр; Э.Григ, «Симфонические сюиты»; «Симфонии Й.Гайдна от А до Я»; Сборник

CD «Энциклопедия органной музыки» Сборник CD «Золотая коллекция: И.С.Бах» CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротаевой, Ю.Слонова, Н.Суховой, И.Конвена.

3.2. Список детей.

№	Ф.И. ребенка	группы
1	Галиуллина Амелия	4
2	Колесников Дмитрий	4
3	Андреев Владислав	4
4	Валиуллина Риана	4
5	Копылов Владимир	4
6	Петрова Элина	4
7	Шайхутдинова Эмилия	4
8	Зиннатов Азалия	4
9	Гайнанова Ева	4
10	Егошина Мира	4
11	Самарханов Амир	2
12	Даутов Мурат	2
13	Шмонин Илья	2
14	Гарипов Раяз	2
15	Малюкин Иван	2
16	Ходаков Иван	2
17	Усманова Камилла	2
18	Данильченко Злата	2

3.3 Материально-техническое обеспечение

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»- М.:ТЦ Сфера, 2008
2. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях».- «Корона-Принт», 2012.
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги».- С-Пб.: «КОРОНА–Век», 2007.

4. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика».- С-Пб.: «КОРОНА–Век», 2018.
5. Л.С.Соломаха, Н.В. Серебрякова. «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций».-С-Пб.: «Детство-Пресс», 2000.
6. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика».-СПб.: «Корона Принт», 2004.
7. Аудиодиск Железновой